

3.10 – EIXO 10 – PARTICIPAÇÃO

Pergunta-chave: Existem práticas de interlocução e controle social sobre as políticas e programas culturais na UFPR?

- a) *Há no âmbito da UFPR espaços de discussão sobre as políticas culturais da UFPR?*
- b) *Existe participação de estudantes e técnicos administrativos na construção de políticas culturais da UFPR?*
- a) *A UFPR possui algum tipo de colegiado (Comissão, Conselho, Grupo de Trabalho) que discuta temas afins a área da cultura?*
- b) *Existe algum tipo de participação da comunidade externa em algum nível nas políticas culturais da Universidade?*
- c) *Há algum tipo de espaço coletivo informal para debate sobre as políticas culturais da UFPR?*

A Universidade Federal do Paraná não possui atualmente uma instância formal de participação da comunidade acadêmica na deliberação das políticas culturais. A constituição do Comitê do Plano Institucional de Cultura vem a ser a primeira experiência a agregar diversos atores da universidade na discussão sobre as diretrizes de cultura.

Incidentalmente em alguns temas que merecem regramentos específicos, os Conselhos Superiores têm discutido e deliberado, tais como: Bolsa Cultura, Regimento MUSA, Regimento MAE, Taxas do Teatro da Reitoria e TEUNI, projetos institucionais com as fundações de apoio. Neste espaços dos conselhos, temos representações dos setores, representantes dos técnico administrativos e estudantes.

Pontualmente alguns espaços têm se consolidado como instrumentos de participação de nossa comunidade interna e externa nas políticas culturais, como as comissões que elaboram as ações do mês da Consciência Negra, mês das Mulheres, mês do orgulho LGBTI e equipes de organização do Festival de Inverno, Feira do Livro, entre outros.

Deve existir outras interlocuções no âmbito da UFPR nos setores, porém como se organizam de forma difusa e muitas vezes informal, não nos permite registrar neste diagnóstico.